第一单元达标检测卷

时间：90分钟　满分：100分

第一部分：积累运用(42分)

一、选择题。下面各小题均有A、B、C、D四个备选答案，请按题目要求选择一个正确的答案，将序号填在“(　　)”里。(15分)

1．下列读音有错的一组是(　　)

A．鼎沸(dǐng　fèi)　　　地震(dì　zhèn)　　 霎时(shà　shí)

B．愚昧(yú　mèi) 卵石(nuǎn　shí) 芦苇(lú　wěi)

C．霸占(bà　zhàn) 横贯(héng　guàn) 屹立(yì　lì)

D．顿时(dùn　shí) 浩荡(hào　dàng) 民俗(mín　sú)

2．下列加点字的读音与“闷雷滚动”中的“闷”的读音相同的一项是(　　)

A．闷热 B．沉闷 C．闷头 D．闷声不响

3．下列书写完全正确的一组是(　　)

A．振耳欲聋　浩浩荡荡 B．鸦鹊无声　响彻云宵

C．人生鼎沸　悄无声息 D．坑坑洼洼　风平浪静

4．“箪”是古代盛饭的圆竹器，下列与“箪”字读音相同的是(　　)

A．竹 B．单 C．甲 D．笔

5．下面四个字中，最可能与“宝玉”有关的是(　　)

A．决 B．诀 C．玦 D．抉

6．你觉得“痒”应属于什么字？(　　)

A．象形字 B．指事字 C．会意字 D．形声字

7．选择恰当的关联词填空，把序号填入括号中。

A．虽然……但是…… B．不仅……而且……

C．不是……而是…… D．因为……所以……

(1)我和阿妈走月亮，我们\_\_\_\_\_\_\_\_看到了就要成熟的稻谷，\_\_\_\_\_\_\_\_看到了好吃的果子挂满枝头。(　　)

(2)花牛在草地里坐，压扁的\_\_\_\_\_\_\_\_一簇蒲公英，\_\_\_\_\_\_\_\_一穗剪秋罗。(　　)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_在星星的怀抱中我感到宁静而舒服，\_\_\_\_\_\_\_\_我很快就睡着了。(　　)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_大潮还没有来，\_\_\_\_\_\_\_\_大堤上早已人山人海。(　　)

8．《观潮》一课，写大潮是按什么顺序写的？(　　)

A．时间 B．方位 C．空间 D．逻辑

9．课文题目“走月亮”的意思是什么？(　　)

A．月亮慢慢升起 B．“我”和阿妈在月亮下走

C．人走月亮也走 D．月光下水果的香味在走

10．《繁星》一课，重点写了作者在什么地方看到的景象？(　　)

A．海上 B．飞机上 C．菜园 D．庭院里

11．现代诗《花牛歌》中“太阳偷渡了西山的青峰”一句是什么意思？(　　)

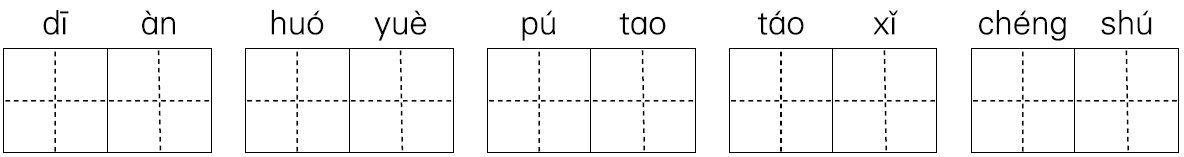
A．太阳升起来了。 B．太阳落在山后了。

C．太阳被山挡住了。 D．太阳被云遮住了。

12．“鸦雀无声、悄无声息”这两个词是写怎样的环境的？(　　)

A．热闹 B．紧张 C．安静 D．刺激

二、看拼音，写词语。(5分)



三、把下面的词语补充完整，再完成练习。(10分)

风(　　)浪吼 山崩地(　　) 水天相(　　) 一年一(　　)

(　　)首东望 若(　　)若现 (　　)头并进 (　　)山人海

以上带有反义词的词语是(　　　　　　)，请你再写出一个(　　　　　　)。

四、按课本内容填空。(12分)

1．细细的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，流着山草和野花的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，流着\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。灰白色的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_布满河床。

2．空山\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但闻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。返景\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_青苔上。

3．\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_一点左右，从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_传来隆隆的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，好像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二部分：阅读理解(28分)

(一)秋天的田野(12分)

十月的田野，景色多么迷人，像一幅美丽的画卷。

清晨，白蒙蒙一片，似薄纱的雾气笼罩着田野，好像在给水稻最后的滋润。太阳出来了，眼前金黄一片，饱满的稻穗低着头，把稻秆都压弯了。露珠挂在稻粒上，在阳光照耀下，闪闪发亮，好似无数珍珠。一阵风吹来，水稻随风而动。午饭过后，好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩都不约而同，手拿闪着银光的镰刀，走出家门，急匆匆来到田头，开始抢收。汗水在他们脸上流淌，他们也顾不得擦一下。“咔嚓咔嚓”响成一片，汇成了一支田园交响曲。这声音多么动听，多么欢快呀！你瞧，那大豆从豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。一夜之间，站立的稻子都睡在了地上，像平铺了一层地毯。田野变得非常宽广。又过了一段时间，睡在地上的稻子不见了，出现了一片绿色。呀！原来是绿油油的麦叶。麦叶又细又长，又柔又嫩，它们吮吸着晶莹的露珠，争先恐后地生长，好像在比谁长得最高，长得最快。 前面有块凹地，我上前一看，那里种满了蔬菜：火红的辣椒、翠绿的青菜、簇拥而生的草头……我拔起一棵青菜，它的根就像老爷爷的胡子，那叶子和菜柄就像一个个乒乓球拍。

多么迷人的秋天田野呀！

1．选择题。(8分)

(1)文章写了人们“走出家门，急匆匆来到田头，开始抢收”，人们抢收什么？(　　)

A．稻子 B．麦子 C．蔬菜 D．水果

(2)文中的“田园交响曲”指什么？(　　)

A．流水声 B．风声

C．割稻子的声音 D．麦子拔节的声音

(3)文章主要写了(　　)的景象。

A．农民忙碌 B. 田野丰收

C．菜园生机勃勃 D．麦田生机勃勃

(4)文章的结构方式是什么？(　　)

A．分—总 B．总—分 C．分—总—分 D．总—分—总

2．本文主要运用了比喻、拟人的修辞手法，请各举出一例。 (4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)海　啸(16分)

一个有九十多户人家的小村子，坐落在海滨。前面的海滩是孩子们戏耍的地方。

有位老爷爷和他的小孙子住在山上，从那里可以俯视村子、庙宇和大海。一天，天气闷热，大地微颤，房屋轻摇，发生地震了。海水刹那间变成墨色，迅速从岸边退去。村民们未加注意，都跑到海滩上去了。老爷爷知道，一场灾难即将来临，必须立即向村民报警。他急忙叫孙子拿来火把，亲自点燃了自家即将收获的稻子。一片熊熊大火把天空映红了。孙子急得大声哭喊：“爷爷，你怎么能把自家的稻子给烧了呢？”可是，老爷爷没有时间解释，只想到拯救四百多村民的生命。庙里的和尚看见了山上的大火，忙把警钟敲响，海滩上的人们发现山上起火了，都蜂拥上山来灭火。第一批上山的青年要灭火，可是老爷爷制止了他们，说：“让它烧吧！全村人都应到这儿来，山下危险。”人们疑惑不解，不知发生了什么事情。孙子哭着说：“我爷爷发疯了，是他自己点燃了稻子。”老爷爷此时向四周望了望，问：“全村人都来了吧？”他指着大海说：“你们看！”人们朝大海望去，只见海水像一座高耸的峭壁，正向村子扑来。

一阵天崩地裂的吼声，海水以排山倒海之势，铺天盖地而来。大地在颤抖，人们不禁惊呼：“海啸来了！”海水咆哮着，席卷大地。经过几阵巨浪的冲刷，村子变成了一片汪洋。老爷爷低沉地说：“这就是我烧稻子的原因。”人们恍然大悟，流着泪，跪倒在老爷爷的面前……

后来，人们为了纪念老爷爷的功绩，在重建家园时，还修建了一座庙宇。据说，这座庙宇至今还屹立在海滨的山上。

1．“一场灾难即将来临”指的是什么灾难？(　　)(2分)

A．地震 B．涨潮 C．退潮 D．海啸

2．老爷爷是用什么方式向村民报警的？(　　)(2分)

A．拿来火把 B．点燃稻子 C．敲响警钟 D．上山灭火

3．庙里的和尚为什么要把警钟敲响？(　　)(2分)

A．让人们上山躲避地震 B．让人们到山上来灭火

C．让人们上山躲避海啸 D．让人们上山观看风景

4．文中没有提到的灾难预警信息是哪一项？(　　)(2分)

A．大地微颤 B．鸡飞狗跳 C．房屋轻摇 D．海水变黑

5．“他急忙叫孙子拿来火把，亲自点燃了自家即将收获的稻子。”这里的“即将收获”能去掉吗？为什么？请说出理由。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．“人们恍然大悟，流着泪，跪倒在老爷爷的面前……”请你想象一下，人们可能会说些什么？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．读了这篇短文，你有什么收获？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三部分：习作表达(30分)

校园在我们心目中是美丽的，让我们在校园中寻找自己最喜爱的一道风景线，把它写下来。

要求：1.自拟题目；

2．把最吸引你的景物写具体，写出特点，按一定的顺序写；

3．句子通顺，书写工整，卷面整洁。

**第一单元达标检测卷**

第一部分：积累运用

一、1.B　2.B　3.D　4.B　5.C　6.D

7．(1)B　(2)C　(3)D　(4)A

8．A　9.B　10.A　11.B　12.C

二、堤岸　活跃　葡萄　淘洗　成熟

三、号　裂　接　度　昂　隐　齐　人

若隐若现　示例：出生入死

四、1.溪水　香味　月光　鹅卵石

2．不见人　人语响　入深林　复照

3．午后　远处　响声　闷雷滚动

第二部分：阅读理解

(一)

1．(1)A　(2)C　(3)B　(4)D

2．示例：比喻：露珠挂在稻粒上……好似无数珍珠。拟人：那大豆从豆荚里探出圆圆的小脑袋，向外张望，好像也在欣赏这丰收的景象。

(二)

1．D　2.B　3.B　4.B

5．不能去掉。理由：“即将收获”写出了稻子就要收获了，说明老爷爷为了救村民们而损失惨重，更能体现老爷爷舍己为人的品质，如果去掉就没有这种表达效果了。

6．示例：您为了救全村人，毫不犹豫地烧掉了您即将收获的稻子，真是太谢谢您了！

7．示例：我觉得文中的老爷爷那舍己为人的高尚品质值得我们学习。

第三部分：习作表达

思路点拨：本次习作侧重写景物，你可以选择一处景物按一定的顺序描写。写作顺序可以是空间顺序，也可以是时间顺序。观察时一定要仔细，要抓住景物的特点展开叙述。　例文略。